

ZENE ÉLMÉNY

MUSIC EXPERIENCE

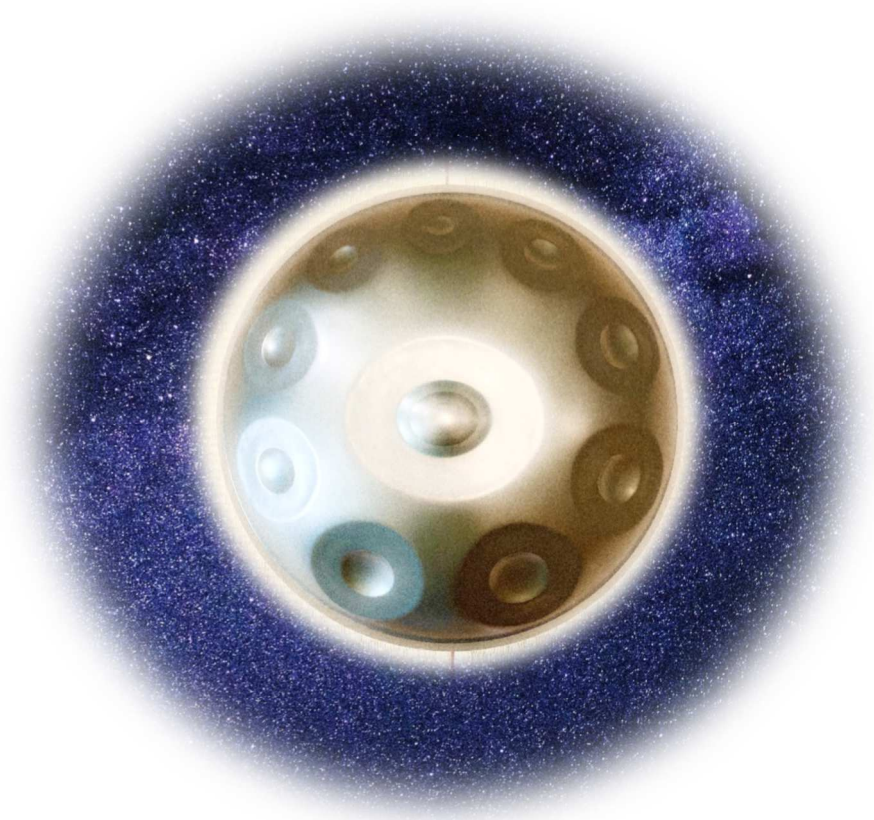


FEDEZZÜNK FEL EGYÜTT!

HANDPAN HELPER

DALOK KÍSÉRETEK FELDOLGOZÁSOK

I.



Zeneélmény © NovákAnikó 2019

MIVEL KEZDHETEK?



AMIVEL SZERTNÉL

Két alapvető út van, mely mellett több megközelítés lehetséges.

Lehet tapasztalatokat szerezni és tanulni azokon a dalokon keresztül, amiket szeret a gyakorló. VAGY

Az érdeklődő által kedvelt dalokon keresztül, az egyszerűektől az összetettebb felé indulva.

Egyre összetettebb dalok felé haladva 2, 3, 4, 5, 6, 7, ... hangot tartalmazó dalok és kíséreteik révén.

Ezek hangkészlet alapján csoportokra oszthatók.

Jellemző hangtávolságokat (hangközöket és relációkat) tartalmaznak.

Jellemző dallamfordulatok található bennük,

ezek révén kialakul és megerősödik a hangszeren való tájékozódás.

Ezzel a megközelítéssel él a hivatalos zenetanítás is.

Előnye a fokozatosság, mely révén a hallás, a kéz izomzat teherbírása, és a hangszeres térérzékelés egyaránt optimálisan erősödik.

CÍMLISTA A DALOKHOZ (néhány példa)

2 hang

szó - mi dalok (biton)

Szólj síp, szólj!

Zsipp-Zsupp

Én kis kertet kerteltem

Csiga-biga told ki szarvadat

szó - lá dalok (bichord)

Süss fel nap!

Cicuskám kelj fel

Én kis kertet kerteltem

Csiga-biga told ki szarvadat



3 hang

lá - szó - mi dalok (triton)

Csip-csip csóka
Borsót főztem
Csiga-biga, gyere ki!
Gyertek lányok ligetre!
Csett Pápára
Dirmeg-dörmög a mord medve
Kis kacsza fürdik (egyik változat)

4 hang

lá - szó - mi - dó dalok (tetraton)

Konkolylevél tiszta búza
Kis kacsza fürdik (másik változat)
Kinn a bárány, benn a farkas
Lipem-lopom a szőlőt
Fehér liliomszál

3 hang

szó - mi - dó dalok (triton)

Aki nem lép egyszerre
Éliás Tóbiás

3 hang

mi - ré - dó dalok (dó-trichord)

Ess eső ess
Fecskét látok
Túrót ettem
Sírjunk ríjunk

4 hang

szó - mi - ré - dó dalok (dó-tetraton)

Suttog a fenyves
Ti csak esztek isztok
Cini cini muzsika

4 hang

mi - ré - dó - lá, dalok (lá-tetraton)

Fut, szalad a pejkó

Hová mégy, hová mégy?

5 hang

lá - szó - mi - ré - dó dalok (pentaton)

Kis kacska fürdik (harmadik változat)

5 hang

Szó - fá - mi - ré - dó dalok (dó-pentachord)

Láttál-e már valaha

Elvesztettem zsebkendőmet

5 hang

mi - ré - dó - ti, - lá, dalok (lá-pentachord)

Karácsonynak éjszakáján

Kis kece lányom

6 hang

lá - szó - fá - mi - ré - dó dalok (dó-hexachord)

Ég a gyertya ég

Körtéfa

A part alatt

A zöld fenyőfán

6 hang

fá - mi -ré - dó -ti, lá, dalok (lá-hexachord)



ALAPHANG

Azonos ritmus:	A dallamhangok egyszerre szólnak az alaphanggal
Alaphang lüktetése:	Dallam mellett azonos időközönként szóló alaphang tá tá / ti-ti ti-ti / táá - táá / táááá negyedek nyolcadok felek egész
Alaphang osztinató:	Az alaphang egy ritmus-képletet ismételtet: pl. tá titi / titi tá / éles ritmus / nyújtott ritmus
Alaphang esztam:	A dallam mellett az alaphang: off-beat (szü-ti)

ALAPHANG-KVINTHANG

Azonos ritmusban:	A dallammal azonos ritmusban, egyszerre szólva
Lüktetés:	Tá lüktetés / Titi lüktetés / Táá lüktetés / Táááá
Alap-kvint inga	Lüktetés felváltva: tá-tá / ti-ti ti-ti / ...
Osztinató	Egyszerre szóló alap - kvint hangokkal/ kombinációk
Esztam	Off-beat
Kombinációk	

AZ ALAPHANG HÁRMASHANGZATA

Azonos ritmusban	A hármashangzat - harmónia - akkord tagjai egyszerre szólnak
	A hármashangzat hangjai közül azok szólnak, amik jelen vannak a hangszer hangkészletében
Lüktetéssel	A hármashangzat tagok egyszerre szólnak
Osztinató	Ritmusképlet ismétlése a kíséret
Esztam	Off-beat
Hangzat felbontásokkal	Az akkordok felbontása sokféle kombinációban
Kombinációkban	

A FENTI ELEMEL VARIÁCIÓI ÉS KOMBINÁCIÓI

Itt hirtelen feltárul a tér rengeteg kíséret kelthető életre!
Innen indul a folytatás ... a filmek is mindig a legizgalmasabb résznél érnek vé...

