



Purcell: Rigadoon

Zenei korszak	Barokk (1600-1750)
Zeneszerző	Henry Purcell, angol komponista. Rendkívüli művei méltán világhírűek, pl.: Didó és Aeneas, A tündérkirálynő,
Zenei környezet	Szvit: táncok sorozata. Tétélei: Ouverture (nyitány), mely lassú – gyors – lassú részekből épült fel, majd következnek a táncok. Allemande 4/4, Courante 3/4, Sarabande 3/4, Gigue 6/8; mellettük Menüett (3/4), Rigadoon 4/4, Bourrée, ...
Elemzés	Nézz a táncra, hagyd, hogy észleld a részeket és az összefüggéseket! Fedezd fel ezeket!
szerkezet:	16 ütem., mely 2 db 8 ütemes egységre osztható, azokon belül pedig 4-4-4-4 ütemre.
a részek hasonlósága:	A B
részletesen	a av b bv
hangnem:	1b előjegyzés. F = dó. Ha a zenemű dó végű: F-dúr. Ha a zenemű lá-ra végződik: d-moll. A darab dó végű, hangneme tehát F-dúr.
zárások, zárlatok	Az első részben a 4. ütemben: szó (a hangsor 5. hangja), az egység végén a 8. ütemben: dó (a hangsor 1. hangja). A 2. részben a 12. ütemben 3 (és 2.), a záróütemben pedig az 1. hang.
akkordok:	Hármashangzatok konkrétan nem láthatók.
szekvencia:	Zenei lépcsőzés, ahol a lépcsőfok: egy dallam, vagy akkord-kapcsolat. Ebben a zenei idézetben nincs szekvencia.
ritmika:	4 / 4 az ütemmutató, mely végig azonos. Ütem 1-re induló zenei egységek alkotják a zenét. Ritmus szerkezete: a av b bv
csúcspont	A 2. nagy zenei egység rögtön a csúcshangra törekvéssel indul, kétszer is eléri, mindkét alkalommal megduplázva a feltörő motívumot.
kifejezőeszközök:	Ütemmutató, ritmus, előadásmód, dallamvezetés.

PURCELL: RIGADOON									
R É S Z E K	Zenemű	RIGADOON							
	Ütemszáma	16 ütem							
	A zenei részek hasonlósága, ütemszáma, szerepe	1. rész: 1. periódus				2. rész: 2. periódus			
		a 4 ütem		av 4 ütem		b 4 ütem		bv 4 ütem	
		előtag		utótag		előtag		utótag	
Dallam és történes	ereszkedő szekvencia	zárás	ereszkedő szekvencia	zárás	ereszkedő szekvencia	zárás	ereszkedő szekvencia	zárás	
J E L L E M Z É S	Ütemszám	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	11 12	13 14	15 16
	Zárások	a dó-sor, azaz dúr hangsor 5. hangja: szó		a dó-sor, azaz dúr hangsor 1. hangja: dó		a dúr hangsor 3. hangja: mi		a dúr-sor, azaz dúr hangsor 1. hangja: dó	
	Előjegyzés Hangnem	1b F-dúr		1 b F-dúr		1 b F-dúr		1 b F-dúr	
	Ritmus szerkezet	A		Av		B		Bv	
	Ritmus; részletes	a b a c		a b a d		e a c b		e a c d	
	Ütemmutató	♩ Alla breve, 2 / 2							
	Előadásmód Karakter	Rigadoon Megjelenési forma: elegáns, derűs, játékos, könnyed tánc							
	Érdekes	trillák kontrapunktika a szólamok közt							

