



Mozart: Német tánc II. Kv. 600. No.2. F-dúr

Zenei korszak Bécsi klasszicizmus, mely a díszes és „tekervényes” barokk kort követi. Letisztult, egyszerű, világos és áttekinthető. formák jellemzik. Az ókori és reneszánsz korból táplálkozó formák időszaka.

Komponista Wolfgang Amadeus Mozart, csodagyerek, majd komponista, aki minden zenei téren óriásit alkotott. Legismertebbek azonban az operái.
Háttér

Jegyzékszám KV. 600. Nr. 2. Mozart nem számozta és nem rendszerezte zeneműveit. A Köchel rendszer szerinti számozást használjuk.

Műfaj Tánc. A táncok a kultúra alapvető részei. Területei a szakrális, a néptáncok, és a különböző társadalmi rétegek pl. udvarok rendezvényei, s a szórakozás. A menüettet ma a régibb korok udvari eseményeinek szvitjeiből (táncok sorozata) és a koncertmuzsika területéről ismerjük. A mű címe: Német tánc. Ez utal a menüetterre, mely 3-as lüktetésű. A német nyelvterületen kedvelték, kedvelik a 3-as lüktetést.

Forma Triós forma. 3 részből áll (tri = 3). Megnyilvánulása: Menüett Trió Menüett. A középrészben eltérhet a karakter, a hangnem, előadós szám. ABA: visszatérési forma. A könyv Da Capo al Fine jelzéssel közli. Így nyomdafestéket és helyet spórol, ugyanakkor a mű áttekinthető.

Hangnem Eredeti hangnem: F-dúr. Végig a Tonikai hangnemben marad a darab, különböző színesítésekkel (pl: menüett 13.ütem; trió középrész)

Szerkezet Menüett + TRIÓ + Menüett
elő- és utótag + elő- és utótag + elő- és utótag elő- és utótag + elő- és utótag + elő- és utótag
a av b avv a av c cv d cvv c cv a av b avv a av
(d: c zenei anyagából és jellegéből))

Hangnemek F-dúr, 1 b. A TRIÓ rész középrészében fi, V fok (domináns) felé vezető hang is megjelenik (utalva az előző formai részre)

Zárlatok Menüett: V I8 I5 I8 V I8 TRIÓ: I3 I3 V I3 I3 I3 Menüett V I8 I5 I8 V I8

Funkciók D T S D

Akkordok Az akkordok egyben és felbontásban egyaránt megszólalnak, emellett a dallamban is megjelennek az akkordtagok.

Ritmika Ütemmutató: 3/4

Minden zenei rész felütéssel kezdődik (az ütem végén, hangsúlytalan helyen.): a menüett-ben 2 nyolcaddal, a Trió-ban 4 tizenhatoddal.

Dallam Menüett: 4 ütemes egységek (a av avv) és 2db 2 ütemes egység (b). Trió: 4 ütemmé formálódó 2+2 ütemes egységek.

A Trióban a zongoraszólam a dallam. A tankönyv leírásában a Trió alapja: 1+1+2 ütemes, érdekes, finom tagolású 4 ütemes egységek.

Előadásmód Menüett, tánc, mely könnyed.

Apparátus

Kifejezés Karakterek, hangerő dinamika, ritmusok és akkordfelbontások.

Szerkezet részletei: Menüett: 3 rész: 24 ütem: 8 + 4+4 + 8 ütem: a av b avv a av. (Zárás: V I I I fokok.)

Trió: 3 rész: 24 ütem: 8 + 4+4 + 8 ütem: c cv d cvv c cv. (Zárás: I I V I fokok.)

Menüett: 3 rész: 24 ütem: 8 + 4+4 + 8 ütem: a av b avv a av. (Zárás: V I I I fokok.)

Megjegyzés: a triós forma fraktál-jelleget hordoz. A nagyformára ráközelítve az egyes részek is a nagy forma mintázatát követik: 3 részesek.

Mozart: Német Tánc	Egység	MENÜETT			TRIÓ			MENÜETT		
	szerkezet, hasonlóságok	1. rész			2. rész			1. rész visszatérése		
	egység	elő+ utótag a	elő+ utótag b	elő+ utótag a	elő + utótag c	elő + utótag d	elő + utótag c	elő+utótag a	elő+utótag b	elő+utótag a
	szerepe	nyit – zár a av	nyit – zár b avv	nyit – zár a av	nyit – zár c cv	nyit – zár d cvv	nyit – zár c cv	nyit - zár, a av	nyit - zár, b avv	nyit - zár, a av
J E L L E M Z É S	Ütemszám	24			24			24		
		8 4 + 4	8 4 + 4	8 4 + 4	8 4 + 4 1 1 2 1 1 2	8 4 + 4 2 2 4	8 4 + 4 1 1 2 1 1 2	8 + 8 + 8 4+4 4+4 4+4		
	Funkciók	A 8 ütemes egységek végén autentikus zárlat: TSdT. (A Menüettben a T: I6, a Trióban I.)								
	Zárlatok	V I8	I5 I8	V I8	I3 I3	V I3	I3 I3	V I8	I5 I8	V I8
	Előjegyzés Hangnem	1 b F-dúr Tonikai hangnem	1 b F-dúr Tonika	1 b F-dúr Tonika	1 b F-dúr Tonika	1 b F-dúr Tonika	1 b F-dúr Tonika	1 b F-dúr Tonika		
	érdekesség, szín:		13, ütem: #szi: V#				#fi: IV#			
	Dallam	felső szólam			zongora			felső szólam		
	Érdekes	ereszkedő szekvencia + nyitás	ismétlés variált ism., egyben: nyit	ereszkedő szekvencia + zárás	emelkedő szekvencia+ nyitás. emelkedő szekvencia variáns +zárás	ismétlés nyitással. emelkedő szekvencia díszes dallammal, zárással	emelkedő szekvencia + nyitás. emelkedő szekvencia variáns +zárás	Ld.: Menüett / Érdekes		
		ereszkedő szekvencia + zárás	ereszkedő szekvencia + zárás	ereszkedő szekvencia + zárás						
	Ritmus szerkezet	a b	c av	a b	d dv	e f (e: d alapján)	d dv	a b	c av	a b
	Ritmus / felütés	két nyolcad			négy tizenhatod			két nyolcad		
	Ütemmutató	3 / 4								
	Előadásmód Karakter	Menüett negyed: cca 108								