

SZOLFÉZS ALAPVIZSGA

Zeneiskola / Alapfokú Művészetoktatási Intézmény

.....
név

Sorold fel a zenetörténeti korokat sorrendben! / Tedd időrendi sorrendbe a zenetörténeti korokat!

Kösd össze, ami összetartozik!

	A B C D	
	kupolás	
	dallamcsipkés	
	hétfokú	
	ereszkedő	
	Erős és gyenge ritmus-zárás	
	A A ⁵ A ^{5v} A	
RÉGI STÍLUSÚ NÉPDALOK	visszatérő szerkezet	ÚJ STÍLUSÚ NÉPDALOK
	tempo Giusto	
	A B B A	
	ötfokú	
	alsó kvintváltás	
	Parlando – Rubato	
	A Av A ₅ A _{5v}	
	éles és nyújtott ritmusok	

Sorolj fel klasszicista formákat

.....
.....
4 /

Melyik műfajra igaz?

4 tételét zenekar adja elő

3 tételét szólista és zenekar adja elő

A klasszicizmus legfontosabb kamaraműfaja, 4 vonós adja elő

3 /

Ki a zeneszerző?

Kis éji zene, Varázsfuvola, Requiem, C-dúr fuvola-hárfa verseny _____
Fidelio, IX. szimfónia, D-dúr hegedűverseny, Holdfény szonáta _____
Teremtés, 104 szimfónia, 37 opera, Évszakok, vonósnégyesek _____

3/

Milyen hangsor? Mi a teljes és pontos neve?

l s f m r d _____
szó-sor _____
dó-ra épülő 7 fokú hangsor _____
ötfokú hangsor: l, d r m s l _____
lá-ra épülő 7 fokú hangsor fi-vel és szi-vel _____

5/

Mik a Dúr és a moll hangsorokban a fő funkciók alaphangjai? Írd be a fokokat is.

	Dúr hangsorban	moll hangsorban
T		
D		
SD		

6/

Fordítsd le a zenei szakkifejezéseket!

magyar → idegen fordítás

idegen → magyar fordítás

erősen	_____	pianissimo	_____
elbeszélve	_____	tempo giusto	_____
egy hang módosítása	_____	transzponálás	_____
kötve	_____	tenuto	_____
közzjáték	_____	suite	_____
egy előadó zenél	_____	tutti	_____

+ pont lehetőség: írd 3 lassú, 3 közepes és 1 / 3 gyors tempó és karakterjelzést

Hangnemek

2 #. Milyen Dúr és milyen moll lehet a zene? _____

Mi fizs-moll vezetőhangja? _____

Mi A-dúr előjegyzése? _____

Mi c-moll párhuzamos Dúrja? _____

4 b előjegyzés esetén milyen Dúr és milyen moll lehet a hangnem? _____

Mi a bűvös szám a hangnemek számolásakor? _____

Sorold fel a kereszteket _____

Az utolsó # a _____ szolmizációs hang helyét mutatja meg.

az utolsó előtti b a _____ hang helyét mutatja meg.

Hallgasd meg és figyeld meg az elhangzó darabot, dallamot.

Jellemezd, ahány szempontból csak tudod. Milyen tulajdonságait észlelted?

10-12/

.....		
.....		
.....		
.....		

Hallasz egy népdalt

Milyen a sorszerkezete?

Milyen a dallamvonala?

Milyen a stílusa?

Milyen a ritmuszárása?

Milyen a hangsora?

Milyen az ütemmutatója?

6/

Mollok játéka

Igaz, vagy hamis a következő néhány mondat? Húzd alá a választ!

I = IGAZ H = HAMIS

A dallamos mollban **két** módosított hang van: a **fi** és a **szi**; tehát a **IV.** és a **VII.** fokok. I H

A természetes mollban **szi** vezetőhang van. Ezt a **szóból, felemeléssel** képezzük. I H

Az összhangzatos mollban **nincs** módosítás. I H

Az összhangzatos mollban **van** módosított hang, a **VII.** hang (fok). I H

Plusz pont lehetőség:

Nem igaz, hogy a dallamos moll felfelé és lefelé eltérő, és más hangokat tartalmaz. I H

4/

+1/

Mindennapi zenei kifejezések; Fordítsd le!

középhalk _____ fokozatos hangerő növekedés _____

staccato _____ vidáman _____

kötve _____ vivo, vivace _____

andante _____ sebesen _____

moderato _____ Írj lassú tempó-karaktereket _____ 10/

Bibikereső

Ügyes volt aki ezt a ritmust írta? Ha nem teljesen, akkor segíts! Csiszoldj rajta, ahol szükséges!

3

4 | | | | | n j ~~ff~~ | | | | | | | | | | | | | | | | 4/

Milyen hangközöket hallasz? Írd le a kódjukat / jelüket / hangulatukat!

_____ 6/

Milyen hármashangzatokat hallasz? írd le a jelüket / kódjukat! Ha tudod, írd hozzá a fordítást is.

_____ 6/

Milyen négyeshangzatot hallasz? Írd le a jelüket, kódjukat!

_____ 3/

Építsd meg a kért hangközt az adott hangra felfelé! Jó hangközök ezek? Ha nem, akkor javítsd ki!

B2	N3	B4	k6	N7	5/

Hol bújt el hármashangzat a dallamban?

Milyen hármashangzat?

Építsd fel a kért hármashangzatot az adott hangra felfelé!

	D	m	sz	B	6/

SZÓBELI VIZSGA:
NÉPDALAINK VILÁGA

BETEKINTÉS A BÉCSI KLASSZICIZMUS VILÁGÁBA