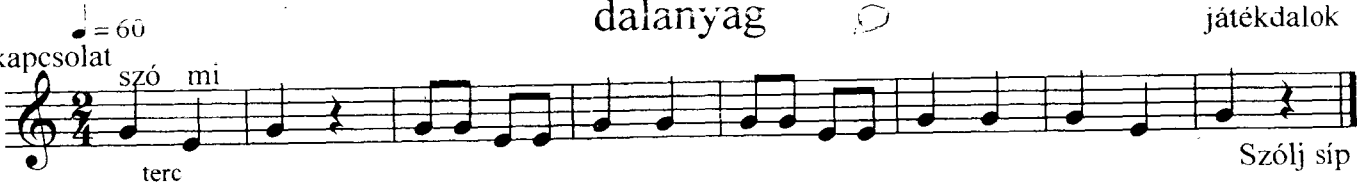


Nagy kezdő csoport

Előképző és első osztály
dalanyag

népdalok
gyerekdalok,
játékdalok

szó - mi kapcsolat
ugrás



szó-lá
szomszéd



lá-szó - mi



szó - mi -
3 barát.
ugrás



Zeneiskola

147

Katalinka

dó-ré-mi - szó



további példa: Ti csak esztek, isztok

Csiga-biga

d-r-m - sz-l



Úszik a kácsa



Hajlik a meggyfa

l, - d-r-m



12 kőmíves

sz,-l, - d-r-m



Megismerni a kanászt



Árkot ugrott

sz-f-m-r-d
pentachord

Koszorú



További példa: Tüzet viszek

Láttál-e már valaha



Jó' jszakát



Tente baba



Ej görbényc



Kis kece



Harsa van



Volt nekem



Ég a gyertya
Dudanóta



Azt hallottam
Dudanóta

Ismétlés: m-r-d s-m-r-d s-f-m-r-d l-s-f-m-r-d



Bujj bujj itt megyek



Ti csak esztek isztok

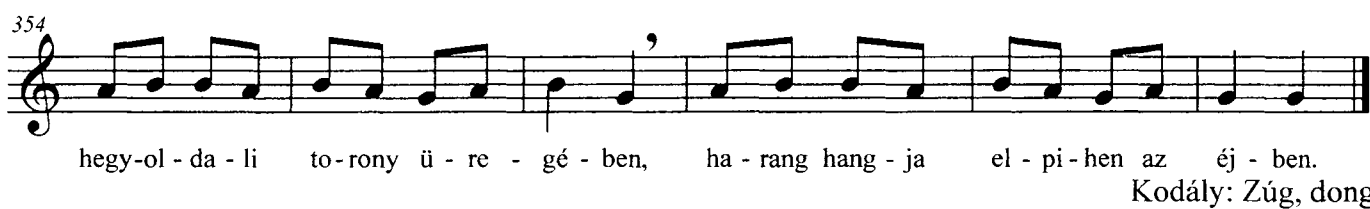


Tüzet viszek



Ha én cica

Meglepetés



Kodály: Zúg, dong

Első osztályos anyag: Régi stílusú népdalok (rövid sorok, pentaton hangkészlet, szabad szövegszerű vagy feszes ritmus, érzékenység)

Tesó dalok



Vagy:

m	d	m	r	l,	l,
m	f	m	r	l,	l,
d	r	m	r	l,	l,
d	r	d	s,	l,	l,





Kis kece

12 kőműves

Kvintváltás:

ereszkedés

és ismétlés



Érik a szőlő

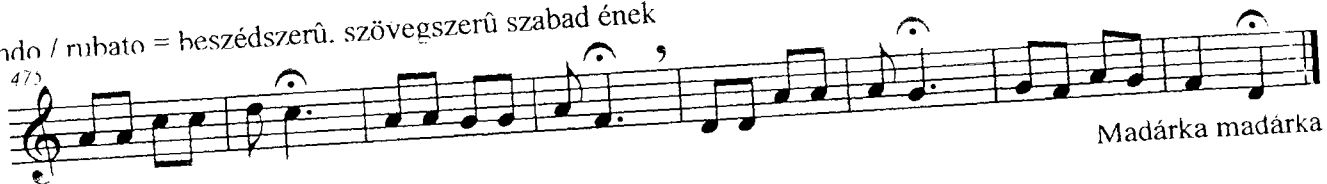


Megrakják a tüzet

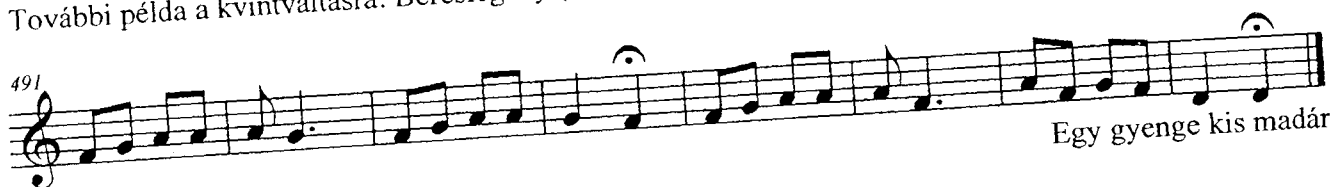


Volt nekem egy kecsé

Parlando / rubato = beszédszerű. szövegszerű szabad ének



További példa a kvintváltásra: Béreslegény (de az váltakozó ütemű, feszes ritmusú dal.)



dór dalok = ré sor: r m f s l t d' r'
= lá sor fi-vel: l, t, d r m fi s l



Szinkópa





Dór = ré



Fríg = mi sor: m fá s l t d' r' m'
= lá sor tá-val: l tá d r m f s l



599 1 ti

607 ^r Dór

Hej két tyúkom

615 1

624

Házasodik

631

Anyja

639 ^r Dór

1 ti

fi

^r 1

Hej rozmaring

647 ^r

Énekeljünk

Dudanóta

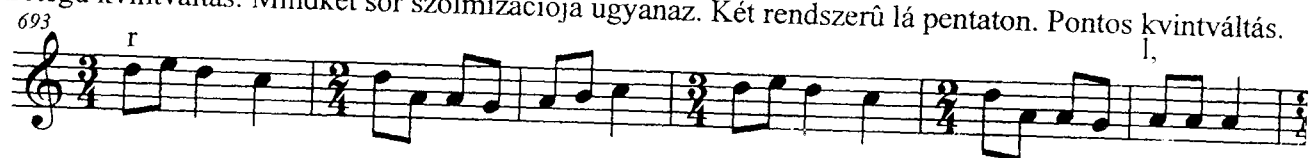


Hármas lüktetés



Kvintváltás és váltakozó ütem: Béreslegény (3+2+2)

Kétretegű kvintváltás: Mindkét sor szolmizációja ugyanaz. Két rendszerű lá pentaton. Pontos kvintváltás.



Hangközök: Ha két hang egyszerre vagy egymás után szól, hangközt hallunk.

Kiszámolásába beletartozik az a hang amelyikről indulunk és az is, amelyikre érkezünk.



hány hang:	1	2	3	4	5	6	7	8
neve:	prím	szekund	terc	kvar	kvint	szept	szeptim	oktáv
képe:	ugyanaz	szomszéd	ugrik	ugrik+lép	kettőt ugrik	kvint+lép	hármát ugrik	ugyanaz "kistestvér"

Népdal és zenei példák a hangközökre és fajtaikra:

t1 Hej tulipán	t5 Hull a pelyhes, Úszik a kácsa, Egy tál dődölle, Kis kece
k2 Mennyből az, Himnusz, Für Elise	k6 Gerencséri, Love Story
n2 Süss fel, Cicuskám	n6 A part alatt, Dicsőség
k3 Szólj sip, Zsip zsup, Én kis kertet	k7 Anyja-a
n3 Boci	n7 d-t, d-d'-t, d-t,-t
t4 Kis karácsony	t8 Hull a szilva, Virágos, Hej Vargáné

Hangsorok: ...chord és ... ton. = egy szám. 2 = bi, 3 = tri, 4 = tetra, 5 = penta, 6 = hexa (7 = hepta)



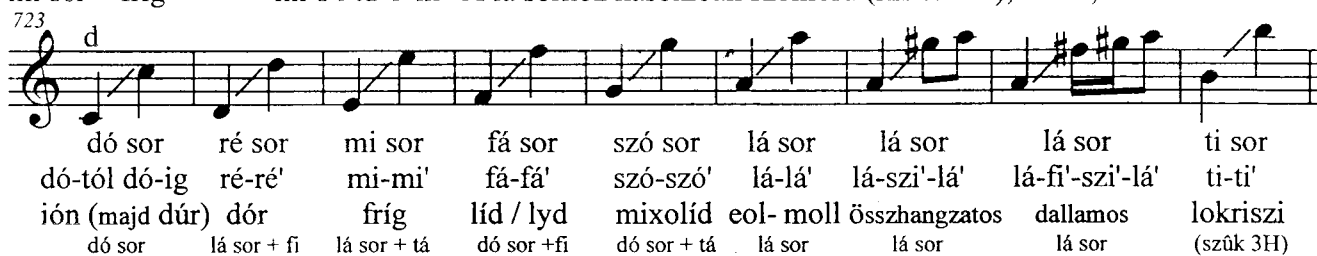
Hétfokú hangsorok

dó sor = dúr. d r mf s l td'

lá sor = moll l, t, d r mf s l

ré sor = dór r mf s l td' r' A lá sorhoz hasonlóan szomorú (kis terccel indul), így lá sor, csak fi-v

mi sor = fríg mf s l td' r' m' A lá sorhoz hasonlóan szomorú (kis terces), lá sor, csak tá-val.



Hangnemek: dó sor = dúr. lá sor = moll.

Minden Dúrnak vannak párhuzamos hangsorai, amik azonos hangokból állnak, csak más fokról indulnak.

Így előjegyzésük is azonos.

