

Összefoglalás

Törzshangok: CDEFGAH (7)

Hangcsaládok: KONTRA, NAGY kis egyvonalas' kétvonalas'' háromvonalas''' négyvonalas''''

A hangcsaládok jele: a betű mérete és a vonalak: A, A a ' '' ''' ''''

Szolmizációs hangok: dó ré mi fá szó lá ti (7)

újak: fá→fi a dór 6. tagja. szó→szi: az összhangzatos moll 7. tagja.

A kényelmes magasság feletti oktávhoz (a következő dó-tól) felső jelet teszünk: d' r' m'

A kényelmes magasság alatti hangokhoz (ti-től) alsó jelet teszünk: sz, l, t,

A g-kulcs az egyvonalas g-t jelöli ki a kezdőpontjával.

Az f kulcs a kis f helyét mutatja meg, a két pont közti vonalon.

A c-kulcs az egyvonalas c-t jelöli ki a középpontjával.

Módosítójelek:

A hang elé írt jelek. Ezek: lifteztetnek.

kereszt: felvisz fél hanggal, s a hang új magasságra megy, ahol új neve: ...-isz

b bé: letesz fél hanggal. A hang új helye mélyebb. Új neve:...-esz. kivéve: h-bé, e-esz, a-asz
feloldójel: érvényteleníti a lifteztést.

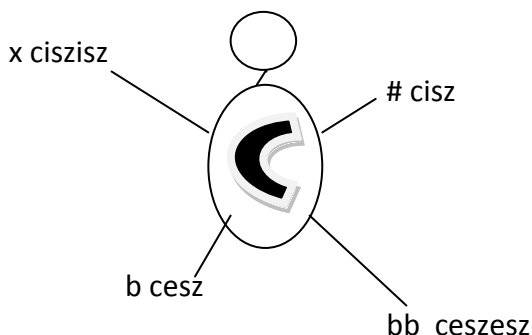
X dupla kereszt:-iszsz

bb dupla b:-eszesz

A módosítójel egy ütemig érvényes.

A sor elején lévő módosítások együtt: előjegyzés.

Az előjegyzés a teljes darab folyamán érvényes.



Hangközök:

centiszalag:

- H, _C_ _D_ _E_ _F_ _G_ _A_ _H_ c _d_ _e_ _f_ _g_ _a_ _ +

- ti, _dó_ _ré_ _mi_ _fá_ _szó_ _lá_ _ti_ _dó' _ré' _mi_ _fá_ _szó_ +

A hangköz neve egy szám (1 2 3 4 5 6 7 8 ...) és egy tulajdonság (kis-nagy, vagy tiszta-szűk-bő)

A számolásnál az **1, az a hang amiről indulunk**. Az utolsó hang az, amelyikre érkezünk!



Tulajdonságok: A centiszalag és hangzás alapján:

Minden prím és oktáv: tiszta.

Minden szekund kis, vagy nagy. NÉZD MEG A CENTISZALAGON. HALLÁSBAN: Für Elise! Süss FEL Nap!

Minden terc kis, amiben van 1 kis szekund. Minden terc nagy, amiben csak nagy szekund van.

Minden kvart és kvint tiszta, amiben van kis szekund.

Minden szext kicsi, ha tiszta kvint+ kis szekund. Minden szext nagy, ha tiszta kvint és nagy szekund.

Hangsorok:

kord = szomszédok. Ton = hang (nem mind szomszédok) 2=bi, 3=tri, 4=tetra, 5=penta, 6=hexa.

Pentaton = dó ré mi szó lá hangkészlet. A pentatón a nevét a záróhangról kapja.

dúr = dó-sor, Derűs. moll = lá sor, lágy-bágyadt dór = ré sor (lá sor, fi-vel: emelt 6 hanggal)

párhuzamos hangsorok: C-dúr - a-moll; F-dúr - d-moll; G - e; D - h; A - fisz; B - g.

ZENEI HELYESÍRÁS: Dúr NAGYBETŰ, moll kisbetű. példa: C-Dúr a-moll

1-sők:

Régi stílus:

ereszkezik, rövid sorok 6 vagy 8 szótaggal, pentatón (5 hang), díszes, előadása: parlando, vagy tempo giusto

Típusai:

-Ereszkedés.

-Kvintváltás. Volt nekem, Megrakják, Béreslegény, Érik a, Hej Dunáról, ... Madárka csácsogó

-Zoltározó. d r m m kezdés + recitálás: Egy gyenge kis, repülj madár, Istenem Istenem

-Dudanóta: egyszerű ritmus, pl. tá tá tá tá: Ha a bunda, Énekeljünk, Azt hallottam, A kapuban a szekér

-Lá-sor fivel = dór. Komáromi, Két szál, Télen nagyon

-Kánasztánc. Megismerni, Hej két tikom titi titi titi tá titi titi tá tá

Más néptől átvett: Mazurka-keringő: Sárga csikó ¾

Éneklés és elemzés: ld. a fenti felsorolás + tankönyv + füzetbeli lista + pendrive táblázat

Gyerekdal: ütempáros, 2/4, kevés hang. Gyermek-játék, szokás, jeles nap alkalmával hangzik.

néprajzi vonatkozás Jókivánság: Egészség, szépség, bőségvarázsláshoz köthető, szokásköltészetben pl.

Bajelhárítás

PÁRHUZAMOS HANGSOROK: ugyanaz a hangkészletük! De más szeletek a centiszalagból: dó-dó' ré-ré' lá-lá'

			dó	ré	mi	fá	szó	lá	ti	dó'
0	C-dúr, d-dór, a-moll	hangkészlet:	C	D	E	F	G	A	H	c
1 b:	F-Dúr, g-dór, d-moll	hangkészlet:	F	G	A	B	C	D	E	f
1 #:	G-Dúr, a-dór, e-moll	hangkészlet:	G	A	H	c	d	e	fisz	g

2-osok:

A fentiek. PLUSZ:

SZVIT = tánc sor

Tételei:

Allemande 4/4

Courante 3/4

Sarabande 3/4

Gigue 6/8

Lehet még több tétel is: pl.: Menüett 3/4, Bourrée 3-as lüktetésű,

NYITÁNY: Ouverture: Lassú – gyors – Lassú visszatérés részekkel

Szekvencia: zenei lépcső. A zenei formák fontos része. pl. : d-r-m r-m-f m-f-s vagy: sls mfm drd

Periódus: zenei egység. Két része: 1. 2. előtag-utótag. kérdés-válasz. 4-4 ütem.

Új stílus (Dal lista a könyvben, füzetben felíva)

Dallamvonal: Kupolás

Szerkezet: Visszatérő

Hosszú sorok

7 hang - 7fokú

Előadás: Tempo Giusto – feszes tempó, táncolható, vezényelhető

nem csipkés

csoportosan éneklük

Ritmus zárása két féle lehet: gyenge tá tá szün. erős: titáj tá szün.

Ballada: tragikus szomorú, balladai homály fedi el a legmegrázóbb részeket, mindhárom műnemet magában hordozza: líra (versszakokra tagolódva rímekkel), epika (elbeszél), dráma (párbeszédes részek vannak benne)

Párhuzamos hangsorok. Ld. fent. PLUSZ: dó ré mi fá szó lá ti dó'

2 #: D-Dúr, e-dór, h-moll hangkészlet: D E FISZ G A H cisz d

2 b: B-Dúr, c-dór, g-moll hangkészlet: B c d esz f g a b

FIGYELEM. Összhangzatos mollban szí van, tehát a moll 7. hangja fél hanggal feljebb kerül: