

ZENE ÉLMÉNY

MUSIC EXPERIENCE



FELKÉSZÜLÉS

Alkalmassági meghallgatás

rendszere

lehetőségei

KÉPESSÉGFELTÉRKÉPEZÉS TARTALMA

A vizsgálat tartalma: Készség-és képességvizsgáló meghallgatás
A vizsgálat időtartama: ~ 4-5 perc - 10 perc
Meghallgatás elemei: A zene általi (testi, lelki, mentális, esztétikai és személyiséget érintő) fejlődés biztosításához, valamint a zenei készségek, transzferhatások és élmények közvetítéséhez szükséges alapkészségek feltérképezése

- **Ritmusérzék:** szótagolás,
 testészlelés és összehangolás (koordináció)
 egyszerű ritmusvisszhangok (negyed és nyolcad értékek, szünetek)
 összetettebb ritmusvisszhang (fél és tizenhatod értékek, szünetek)
 (szinkópa, éles és nyújtott ritmus)

- **Hangokkal, hangmagasságokkal kapcsolatos készségek:**

1.: Magyar gyermekdal / népdal tartalmat tükröző, bemutató éneklése

- pontos szöveggel, egyenletes metrummal, pontos ritmussal (tempo giusto esetén)
- pontos hangmagasságokkal és hangkapcsolatokkal (relációkkal)
- a dal eléneklése magasabb, mélyebb kezdőhangról

2.: Hallásvizsgálat

hangmagasság észlelés és reprodukció

irányok észlelése és reprodukciója

gyermekdalok alapvető hangkapcsolatainak, frázisainak visszhangozása

hangulatok észlelése, hallása és reprodukciója (k3, N3, k2, N2, Dúr, moll, szűk)

Tanító szakon: dúr és moll skála éneklése szolmizálva, pontos hangkapcsolatok

3.: Szükség esetén a fejleszthetőség feltérképezése (+ 3-4 perc)

megfigyelési és reprodukciós készségek

zenei figyelem rétegei

teendő értelmezésének készsége

folyamatkövetés és emlékezet

zenei helyzetmegoldókészség

*A zeneiskolai / ének-zenei képességvizsgáló meghallgatáshoz hasonló feladatok.

Az optimális, egészséges gyermeki fejlődés és a szakszerű, támogató foglalkozások alapja a pontos és építő példák, minták folyamatos érkezése a pedagógustól, hallott, látott és átélt formákban.

A szükséges készségek jelen lehetnek születetten, vagy kibontakozhatnak és megérhetnek fejlesztés, gyakorlás révén. Ez az érési folyamat időigényes, ezért a jelentkezés beadásakor, vagy az alkalmassági vizsgálat előtt 6-12 hónappal célszerű zeneiskola / zenei tanszék felkeresése.

Itt a jelentkezők rendelkezésére állnak az alkalmassági vizsgához szükséges ismeretek és fejlesztők. Szükség esetén egy zenei készségfejlesztés (szolfézs)tanár felkeresése ajánlott a képességek, készségek és adottságok feltérképezésére, egyéni fejlesztő gyakorlatok kérésére.

A felkészüléshez javasolt

Hangzóanyag és írott anyagok

- felsőoktatási intézmények / zenei tanszékek honlapja / facebook oldala / faliújságja
- zeneelmeny.eu oldal (köszöntők, mondókák, készségfejlesztők)

Kik számára javasolt?

- dajka és óvodapedagógia szakra jelentkezők számára
- tanító szakra jelentkezők számára
- ének-zene tanár szakra jelentkezők számára (számukra a felvételi összetettebb)

Ajánlott kötetek

- Balázs - Zempléni: Ritmusgyakorlatok kezdőknek 1., 3., 5., 7., 11., 27., 14., 15.
- Kodály Zoltán: Kis emberek dalai
- Kodály Zoltán: 333 olvasógyakorlat
- Tegzes György: Hétfokú olvasógyakorlatok

A sikeres meghallgatás / vizsga

A sikeres alkalmassági vizsga alapja olyan alapvető dalok ismerete, valamint tiszta, pontos ritmusú éneklése, amik tartalmazzák a következő hangkapcsolatokat:

I.: Alapvető hangkapcsolatok

- | | | |
|---------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| 1. Szól síp | / Zsipp zsupp | (szó-mi hangkapcsolat) |
| 2. Süss fel nap | / Cicuskám kelj fel | (lá-szó hangkapcsolat) |
| 3. Gyertek lányok ligetre | / Borsót főztem | (lá-szó-mi hangkapcsolat) |
| 4. Hold, hold fényes lánc | | (lá-szó-mi-dó hangkapcsolat) |
| 5. Aki nem lép | / Éliás Tóbiás | (szó-mi-dó hangkapcsolat) |
| 6. Fecskét látok | / Sírjunk ríjunk / Ess eső | (mi-ré-dó hangkapcsolat) |
| 7. Hová mégy, hová mégy | | (mi-ré-dó-lá, hangkapcsolat) |
| 8. Árkot ugrott | / Dirmeg-dörmög | (dó-lá,-szó, hangkapcsolat) |
| 9. Megismerni a kanászt | | (mi-ré-dó-lá,-szó, lá-pentaton) |
| 10. A part alatt | / Ég a gyertya | lá-szó-fá-mi-ré-dó dó-hexachord |

II.: További alapvető hangkészletek és hangsorok

- | | | |
|----------------------|----------------------------|-----------------|
| 11. Hová mégy te kis | / Láttál-e már valaha | (dó-pentachord) |
| 12. Hej tulipán | / Kis kece / Megfogtam egy | (lá-pentachord) |

III.: 13. Szabadon választott népdal a muzikalitás és a hang megmutatásához

- Ha a jelentkező nem érzi felkészültnek magát, olyan dalt válasszon, amit tud.

Örömteli felkészülést és sikeres vizsgát!