

ZENE ÉLMÉNY

MUSIC EXPERIENCE



FELFEDEZÉS EGYÜTT!

ZENE - ÉNEK
FOLYAMATOK
FORMÁK
HANGZATOK
HANGKÖZÖK
HANGSOROK
HANGOK
RITMUS



ZENEISKOLAI KÉPESSÉGVIZSGÁLÓ MEGHALLGATÁS – ELŐKÉPZŐ ÉS HANGSZERES TANULMÁNYOKHOZ

Zeneiskolai érettséget vizsgáló, valamint alapszintű szűrő-vizsgálat

NAPI JÁTÉKOK (FELFEDEZÉSEK, GYAKORLATOK)

Általános figyelmi készségek**Pszichológiai tényezők****Együttműködési készség****Idegrendszer****Családi háttér****Zenei készségek**

figyelem típusai, megfigyelés, észlelés, emlékezet, koordináció (mélységük, mértékük)

testtartás, mozgás, kezdeményező készség, attitűdök

érdeklődés, bizalom, szándék, tenni merés, kudarckerülés, kitartás, tárgyilagosság, továbblépési készség

mozgások, szemkontaktus, figyelem, izomtónus, koordinációk

metakommunikáció, kísérők, kommunikáció

ritmus- és hangvissszhang, mondóka, dallam, ének

különbségek hallásban, absztrakciók hallásban

hangtisztaság, hangerő, légzés, önértékelés, önkorrekción

különleges tehetség, tehetséggondozás, SNI, BTMN, ... tanulási típus

Egyedi igény

Figyelembe veendő az időjárás / front, valamint, hogy a gyermeknek a pillanatnyi állapota látható.

Testtartás

Mozgás rendezettség

Izomtónus lazaság és változás

Mosoly?

Érdeklődés?

Kezdeményező-készség?

/ Kényelem, önsajnálat, blokk _____

/

Félelem, önsajnálat, blokk _____

Szemkontaktus felvétele, tartása:

A szemébe tudsz-e nézni, kapcsolatba kerülsz vele?

Üveges, révedő, álmodozik, megszeppent?

Figyelme folyamatos? Figyelmét képes megtartani? Újra visszahozni?

___ _ _

Figyelem tartásának ideje

Köszön?

Saját szavakkal, vagy (akár láthatóan) a szülő kérésére és szavaival történik a köszönés? _____

Bemutatkozás

Szereted a zenét? _____ Ha igen, melyet, s miket? _____

Szeretnél zenével foglalkozni? Szeretnél megpróbálni zenét tanulni? _____

Van olyan hangszer, amit szeretsz / Közel áll Hozzád? _____

Családi javaslatra, vagy magadtól gondoltatok rá, hogy eljőjj ma hozzánk? _____

Játszunk tükröset! Utánozz légy szíves! Egymás tükrei leszünk ☺ / egyben izomtónus és ín gyakorlat – pillanatkép
Nagymozgás utánzása, lassan: Jobb kar folyamatos emelése körívben. Megáll. Csukló leengedése. Könyök lehúzása. Oldalra vitele.
Bal karral ugyanez.
Szembefordul a két tenyér. Összeér. Könyök fel-le vitele (mintha lepkék lennének és szárnyunk lenne)

Kismozgás utánzása: Kéz ökölbe szorítás – elengedés. Virág kinyílása – lehajlása. _____

Nagyot nyújtózunk, kifeszítjük egy pillanatra. Rongybaba _____

Melyik állatot kedveled ezek közül? (Előkészített, letakart plüssök megmutatása)

Kövessük a pillangót / macit / halat / ... elől, hátul, oldalt, fent, lent / Jobb, bal / fej, nyak, váll, ... (testséma, irányok)

Visszhang játék:

Pár 1-2 és 3 szótagú szó visszatapsolása lassan, beszéd közben. Pl.:

Szia! Jó napot! Hogy vagy? Izgulsz? Örülök, hogy itt vagy. Hogy hívnak? ... _____

Ha korrekció szükséges, lassabban még egyszer; ha ismét szükséges, előre megmutatva, együtt, majd a gyermek. _____

Taps és beszéd visszhang

Tá tá tá tá. (hangosan) _____

Tá tá titi tá (halkan). _____ (Kombinációk: tá tá tá titi elemekkel)

Titi tá titi tá. (jobb oldalon - bal oldalon) _____ (Kombinációk: tá tá titi titi elemekkel)

Tá szün tá tá (egészséges közphangerőn: mf) _____ (Kombinációk: tá tá tá tá szün elemekkel)

Láb

Tá tá tá tá. Tá titi tá tá. _____ (Kombinációk ...)

Kéz-láb

Titi tá - titi tá Tá szün Tá szün (taps – a karok szét vivése) _____

Tá szün Tá szün (dobbantás - láb emelés) _____

Szeretsz énekelni? _____ Van kedved most énekelni? _____ Énekelek én / Együtt énekelünk, tarts velem, amikor úgy érzed _____

Van kedvenced, amit megmutatnál? Amit szívesen énekelsz? Vagy amivel készültél? _____

Éneklés. VÉGIG! Van, akinek közben lesz jobb, jó. Mert belejön és már nem izgul, kioldódik,... Hallatszódik: törekszik-e korrekcióra. _____

Hangvisszaadás játék

Egy-egy hang. Két hang. Három hang. _____

Hangkapcsolatok: s-m. s-l. l-s-m, m-r-d. drnfs sfmrdr, d l, d l, s, hangkészlettel _____

Szükség esetén Hangra csúszós játék. _____

Szükség esetén Hang-eltaláló játék. Visszhang _____

Szükség esetén virágillat és finom illat játék: eper, málna, ... mmm. _____

Szükség esetén:

Ismersz mondókákat? Van olyan mondóka, amit legjobban szeretsz?

Örömmel meghallgatnánk, hogy mi is megtanuljuk. /

Elmondanád, hogy kiderüljön, ugyanígy ismerem-e? _____

Mutatok két hangot. Szerinted melyik lehetne a maci és melyik a kisegér? _____ vastag és vékony hang (mély és magas hang)

Mutatok három hangot. Hogy hallod, melyik a számár, a hal és a kismadár? _____

Honnan tudtad? Miből gondoltad? Hogy súgta meg a szíved? _____

Hangszer iránt érdeklődőknél: ezek mellett a szolmizálás, ütemezés, törzshangok ismeretének megnézése, megbeszélése.

.....

Kiderülhet

Milyen napja van a gyermeknek? Van-e / lesz-e időjárási front?

Akarja-e a zenével való foglalkozást? A zene iránti érdeklődés saját-e? Most. Általában.

Milyen időtávban, s milyen rétegekre tud figyelni? Mennyire érzékeli magát, s milyen területeken? Mennyire irányítja magát, s milyen területeken?

Mennyire lehet vele dolgozni (szándék, odaadás, képesség, aktivitás, szükséges attitűdök vannak-e, s milyen mértékben)?

Fejleszthetőség. Lelki „típus”. Ha szükséges kioldódás, annak ténye, ideje és mértéke.