

ZONGORA ÉS ÉNEK-ZONGORA

ALAPOZÓ

Egyéni fejlődéshez, zenekari játékhoz, vagy épp felvételire felkészüléshez Segítő, támogató játékok, tapasztalatok, gyakorlatok

I.Kettő majd négy oktávós futam, váltott kézzel: Törzshangok. Oktávok. Hangcsaládok. Figyelem. Ujjrend: Bal: 5.ujj Jobb:1. ujj. (rövidítésük: B, J)
1.: szándék. 2.: a szem néz lazán: keresi a hangot. 3.: a kéz ezt követi mozdulattal és billentéssel. Az egyik kéz játszik, a másik (repülő) kéz lazít, pihen.

c'	c''	c'	c''		d'	d''	d'	d''		e'	e''	e'	e''	folytasd:	F	G	A	H	c-ről
B	J	B	J		B	J	B	J		B	J	B	J						
5	1	5	1		5	1	5	1		5	1	5	1						

C	c	c'	c''	c'	c	C	c		D	d	d'	d''	d'	d	D	d		E e' e'' e' e' E e
B	J	B	J	B	J	B	J		B	J	B	J	B	J	B	J		
5	1	5	1	5	1	5	1		5	1	5	1	5	1	5	1		Folytasd: F G A H c

I.Kettő majd négy oktávós futam, váltott kézzel: Törzshangokról alap-terc. Ujjrend: Bal: 53 Jobb:13. A szem előre keresi a hangot, a kéz ezt követi lazán

c'e'	c''e''c''	e'c'		d'f'	d''f''d''	f'd'		e'g'	e''g''e''	g'e'		folytasd:	FA	GH	Ac	Hd	ce	hangokkal
B	J	B	szün	B	J	B	szün	B	J	B	szün							
53	131	35	átgondol bekészül	53	131	35	átgondol bekészül	53										

CE	ce	c'e'	c''e''c''	e'c'	ec	ECE	ce	DF	df	d'f'	d''f''d''	d'f'	df	DFD	df		Folytasd a hangokról
B	J	B	J	B	J	B	J	B	J	B	J	B	J	B	J		E F G A H -ról
53	13	53	131	35	31	353	13	53	13	53	131	35	31	353	13		

III.2, majd 4 oktávós futam, váltott kézzel: Alap-terc-kvint. Minden törzshangról. Ujjrend: Bal: 531 Jobb: 135.

c'e'g'	c''e''g''e''c''	g'e'c'		d'f'a'	d''f''a''f''d'	a'f'd'		e'g'h'	e''g''h''g''e''	h'g'e'	folytatd: FAC	GHD	Ace	Hdf	ceg
B	J	B	szün	B	J	B	szün	B	J	B					
531	13531	135	átgondol bekészül	531	13531	135	átgondol bekészül	531							

CEG	ceg	c'e'g'	c''e''g''e''c''	g'e'c'	gec	GECEG	ceg	DFA	dfa	d'f'a'	d''f''a''f''d''	a'd'f'	afd	AFDFA	dfa	Folytasd:
B	J	B	J	B	J	B	J	B	J	B	J	B	J	B	J	E F G Aról
531	135	531	13531	135	531	13531	135	531	135	531	13531	135	531	13531	5	135

I-II-III: Hozzámondjuk a játékhoz a hangok nevét a leütés pillanatában. (törzshangok)

I-II-III: Hozzámondjuk a hangok családnévét (oktávját) is a hangokhoz a leütéskor. (szubkontra, kontra, nagy, kis, egyvonalas, kétvonalas, háromvonalas...)

II: Hozzámondjuk: milyen terc szólal meg épp. (Hallás alapján + mert a fejben van a hangok centiszalagja: C ___D___E___F___G___A___H_c___d)

II. Hozzáénekeljük a játékhoz a hang nevét (mindig azonos – kényelmes – oktávban énekelve). Majd a terc nagyságát énekeljük mellé. Pl.: CE nagy terc

III: Hozzámondjuk a játékhoz a megszólaló hármashangzat hangzástípusát. Pl: C E G. Dúr hármashangzat. Nagy terc - kis terc.

PAPÍRON MEGSZERKESZTJÜK MINDEN TÖRZSHANGRÓL A 4 féle hangzástípus alap akkordját és 6, majd 6/4 fordítását. Ellenőrizzük. (ez 7 sor)

IV. A 4 féle hármashangzat hangzástípus minden törzshangokról. 2, majd 4 oktávós futam. Ujjrend: Bal: 135 Jobb: 531.

Fejben folyamatos a gondolkodás: Mi az adott hangra a természetes hármashangzat? Milyen szerkezetet szeretnék? Szükséges módosítás? Mi? Hol?

Dúr: dó mi szó (N3+k3)

moll: lá, dó mi (k3 + N3)

Szúk: ti, ré fá (k3 + k3)

Bő: dó mi szi (N3 + N3)

C E G	c e g e c	G E C	C Esz G	c esz g esz c	G Esz C	C Esz Gesz	c esz gesz esz c	Gesz Esz C	C E Gisz	c e gisz e c	Gisz E C
5 3 1	1 3 5 3 1	1 3 5	5 3 1	1 3 5 3 1	1 3 5	5 3 1	1 3 5 3 1	1 3 5	5 3 1	1 3 5 3 1	1 3 5
B	J	B	B	J	B	B	J	B	B	J	B

Kiegészítő:	5	5	5	5	5	5	5	5	5	JÁTÉK ÉS ÉNEKLÉS minden hangról a 4 akkord
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	a	a	a	a	a	a	a	a	a	

MIND A 7 TÖRZSHANGRÓL KÉSZÍTSD EL a D m Sz B akkordokat. Játszd el. Ha szükséges, használj centiszalagot. C ___D___E___F___G___A___H_c___d___e___f

V. A 4 féle hármashangzat szext (6) fordítása minden törzshangról. 2, majd 4 oktávós futam. Ehhez átgondolás: a 4 féle alap és 6 akkord, s hangközeik.
 mi szó dó' (k3 + T4) dó mi lá (N3 + T4) ré fá ti (k3 + B4) mi szi dó' (N3 + Sz4) Szextakkordban a 3 tag van alul!
 C Esz Asz C E A C Esz A C E Asz És most az összes törzshangról!
 Ha szükséges, használj centiszalagot

Kiegészítő:

a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

JÁTÉK ÉS ÉNEKLÉS: Minden hangról a 4 akkord

VI. A 4 féle hármashangzat 6/4 fordítása minden törzshangról. 2, majd 4 oktávós futam. Átgondolás: a 4 féle alap és 6/4 akkord, s hangközeik.
 szó dó mi (T4+N3) mi lá dó (T4+k3) fá ti ré (B4+k3) szi dó mi (Sz4+N3)
 C F A C F Asz C Fisz A C Fesz Asz

Kiegészítő:

3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

JÁTÉK ÉS ÉNEKLÉS: Minden hangról a 4 akkord

VII. A 4 féle hármashangzat és fordításai minden törzshangról. 2 majd 4 oktávós futam. Folyamatos gondolkodás, ... a hangulatok meghallgatása.
 Da ma Sza Ba D6 m6 Sz6 B6 D 6/4 m6/4 Sz 6/4 B 6/4

VIII. Da ma Sza Ba D6 m6 Sz6 B6 D 6/4 m6/4 Sz 6/4 B 6/4 + **V7 (domináns szeptim: sz – t – r – f) + Szúk szeptim: VII (szi ti ré fá)**
b7
#

IX. IV-V-VI-VII-VIII. a futam közben hozzáénekelve egy - a gyakorló számára - kényelmes oktávban szolmizálva a hangokat. MAJD ABC-vel.

X. ÖSSZE-VISSZA: bármi, bárhonnán, bármilyen irányba

XI ZONGORA NÉLKÜL IS EL TUDSZ ÉNEKELNI BÁRMIT, BÁRMILYEN IRÁNYBA SZOLMIZÁLVA ÉS ABC-S NÉVVEL.
 HA BÁRKI JÁTSZIK NEKED BÁRMIT, MEGHALLOD, S LE TUDOD ÍRNI A FENTI RÖVIDÍTÉSEKKEL, KÓDOKKAL

JÓ GYAKORLÁST! Örömteli akkordhallgatást!